El arte de investigar: una labor detectivesca en el tiempo

Dr. Gerardo Alberto Hernández Aponte

¿Cómo seleccionamos un tema de investigación histórica?

- La selección del tema puede partir de diversas experiencias: una discusión, la curiosidad sobre un asunto, un personaje o lugar, la insatisfacción ante la información disponible, o un hallazgo que nos guíe a otros descubrimientos.

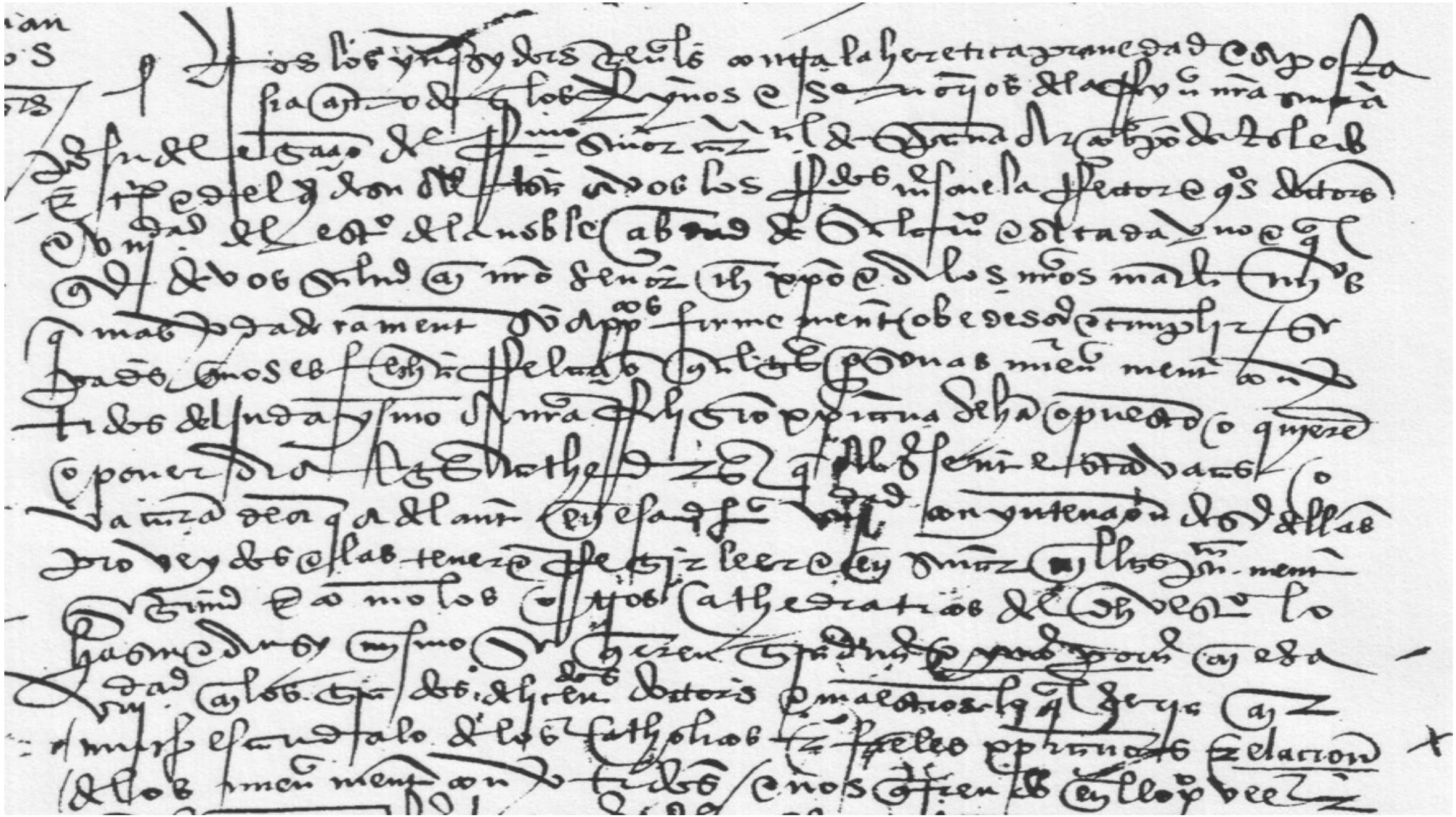
Las fuentes en la investigación

- El investigador tiene a su disposición fuentes primarias, como documentos oficiales: cartas, actas del Gobierno y fuentes secundarias, como enciclopedias.

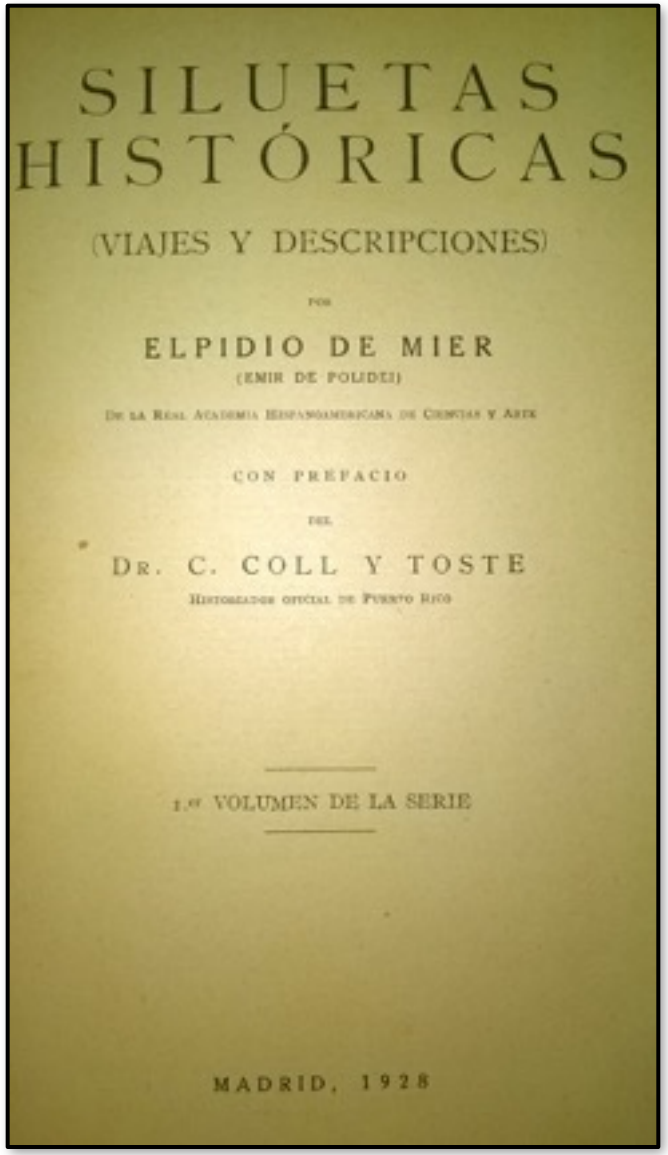
Las fuentes

Fuentes Primarias:
Material de primera mano relativo a un fenómeno que se desea investigar o relatar.

Fuentes Secundarias:
Contienen información primaria, resumida y reorganizada. Están diseñadas para facilitar el acceso al contenido de las fuentes primarias.



Un ejemplo:

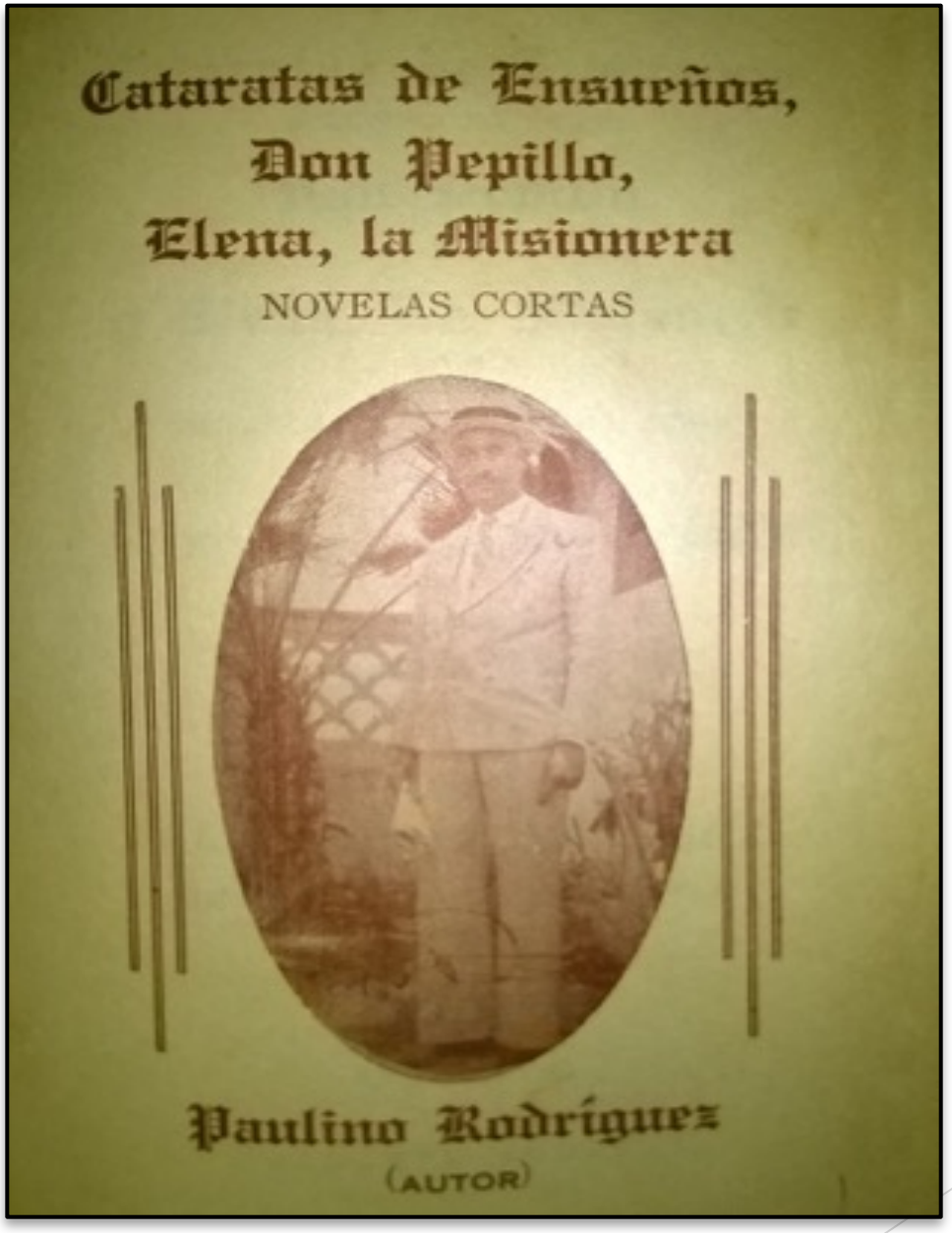

SILUETAS
HISTÓRICAS
(VIAJES Y DESCRIPCIONES)
POR
ELPIDIO DE MIER
(EMIR DE POLIDEI)
DE LA REAL ACADEMIA HISPANOAMERICANA DE CIENCIAS Y ARTE
CON PREFACIO
DEL
DR. C. COLL Y TOSTE
HISTORIADOR OFICIAL DE PUERTO RICO
1.er VOLUMEN DE LA SERIE
MADRID, 1928

sus compañeros, que no querían que se destacara entre ellos, tuvo que separarse de la Comisión; a su regreso a España, fué rector y restaurador del Santuario de la Victoria de Lepanto; escribió en aquella época *La historia del Santuario*, y por acusaciones hechas en el libro fué perseguido por el obispo Cos y Macho, quien quiso recluirle en un convento de trapenses, y entonces se separó de la Iglesia romana violentamente; fué expulsado de Madrid a instancia de Cos y Macho, y fué a trabajar a la Estación de Biología, de Santander, y hasta allí llegó la persecución contra él; como el ilustre González de Linares no quiso *empapelarle*, como pretendía el marqués de Pidal, fué suprimida, por *economías*, la Estación de Biología, de Santander, en 1899-900, por el Gabinete Silvela. Entonces, De Mier se fué de España, y a los dos meses de estar en Puerto Rico fué restaurada la Estación de Biología por decreto.

En Puerto Rico ha publicado varios libros, entre otros, *Pensando en España*, que mereció un elogio de la Academia Española. A instancia del gobernador americano de Puerto Rico, escribió interesante folleto titulado *La propiedad de la Iglesia romana ante el derecho escrito*, cuya doctrina sirvió de norma al Gobierno americano para resolver la separación de la Iglesia y el Estado en Puerto Rico. Ha publicado, además, la *Biografía de Augusto G. de Linares*, la de *Jesús Monasterio;* varios folletos, como *Usted es protestante, ¿Inmaculada o no?, La Porciúncula* y otros, y últimamente su libro titulado *Cristianismo*. Tiene en prensa un libro en verso, de sátiras políticas americanas, titulado *Plato del día*.

Ha sido evangelista general de Puerto Rico durante cuatro años, y en la isla que vive contrajo matrimonio y tiene cuatro hijos. En aquella isla ha sido un entusiasta miembro de la Logia *Aurora*, de Puerto Rico, y, últimamente, cofundador de la *Fraternidad Española*, dependiente del *Oriente Español*.

La Palabra Libre quiere honrar sus columnas tributando


Cataratas de Ensueños,
Don Pepillo,
Elena, la Misionera
NOVELAS CORTAS
Paulino Rodríguez
(AUTOR)

ligiosa de varios pueblos.

CAPITULO VIII.

Estoy más que convencido de la unión del pensamiento en las almas afines. Mucho tiempo ha que estaba por escribir esta leyenda y la escribí por fin en inglés con el título de "Notre Dame" con fecha agosto de 1934, habiendo empezado estos capítulos mucho antes pero no se por qué causa no lo había llevado a cabo, por falta de inspiración tal vez, pero agradezco no haberlo hecho antes pues ahora se que no estaba mental y espiritualmente preparado. En estos días el distinguido escritor R. Fortuño Sellés ha escrito unas notas sobre la misionera que dice haber sido natural de Humacao y educada en un convento tenido por nombre Elena Roche. No contradigo al exelentísimo compañero en sus datos históricos, lo único que sí es que los habitantes redimidos de los barrios Real, Mulas, Quebrada Arriba y otros ignoran su origen y recuerdan con veneración los días gloriosos de su presencia en la montaña.

Patillas, P. R., 8/10/35.

F I N

LCDO. RAMON FORTUÑO SELLES

LCDO. RAMON FORTUÑO SELLES
(1889 - 1952)

Fué una fortuna para Ponce, haberse sumado al culto caballero Lcdo. Ramón Fortuño Sellés, elemento valiosísimo por su preparación cultural así como por las dotes de hombre correcto y ciudadano intachable que le adornaban.

Nació en Juncos, isla de Puerto Rico, el 10 de septiembre de 1889 y desde muy joven dejó conocer sus naturales inclinaciones al cultivo de la inteligencia. Estudió la carrera mercantil graduándose de Tenedor de Libros y Contador. Más tarde obtuvo la Licenciatura en Leyes del Carnegie College de Ohio.

La mayor parte de sus múltiples actividades las dedicó a servirle al gobierno de su país desempeñando entre otros los puestos de Alcalde de San Lorenzo, Representante a la Cámara por Juncos, Gurabo y San Lorenzo, 1921-1925, Secretario del Comisionado de Instrucción, Sr. Juan B. Huyke, Administrador del Manicomio Insular, Receptor y Encargado de la propiedad del Hospital de Distrito de Ponce.

Prestó sus servicios en varias actividades Federales "Ad-honorem": tales como Tesorero de la Cruz Roja Americana, durante la primer Guerra Mundial, Miembro de la Comisión de Alimentos, Secretario de la Junta de Reclutamiento y Orador de "Cinco Minutos".

Don Ramón Fortuño Sellés, era de un temperamento refinado y de gusto exquisito. Cultivó la literatura con marcado éxito, enriqueciendo la Bibliografía de Autores Puertorriqueños, con dos obras de verdadero mérito:

Mipotis, Tomo de Poemas, Cuentos y una Comedia en verso.

Horas Santas, Poemas infantiles de texto en las escuelas públicas de Puerto Rico.

Fortuño Sellés en su poemario "**Horas Santas**", cantó al patricio puertorriqueño, don Luis Muñoz Rivera:

Fué escritor, orador, fino poeta,
visionario y apóstol y soldado,
espíritu de acero bien templado,
corazón de titán, alma de atleta.

En cien combates esgrimió su espada
de guerrero valiente de la idea.
Su verso que fué luz, en la pelea,
fué dardo de finísima estocada.

Dió a su patria su hacienda y su vida;
dió a su patria su pluma y su talento,
y, anhelando redimir un pueblo esclavo,

cien veces vió su obra destruída,
y otras cien ensayó su altruista intento,
"noble y altivo, generoso y bravo".

Murió nuestro biografiado, el año de 1952, en el día 18 del mes de julio, en Santurce, Puerto Rico, rodeado del cariño de los suyos, y amigos, que cosechó debido a la simpatía que a su paso derrochó.

Al llevarle a nuestros lectores esta pequeña apología, de un gran puertorriqueño, el **Album Histórico de Ponce,** se honra en sumarlo a su índice que enumera los grandes escritores que en su seno conlleva-

DON RAMON FORTUÑO SELLES

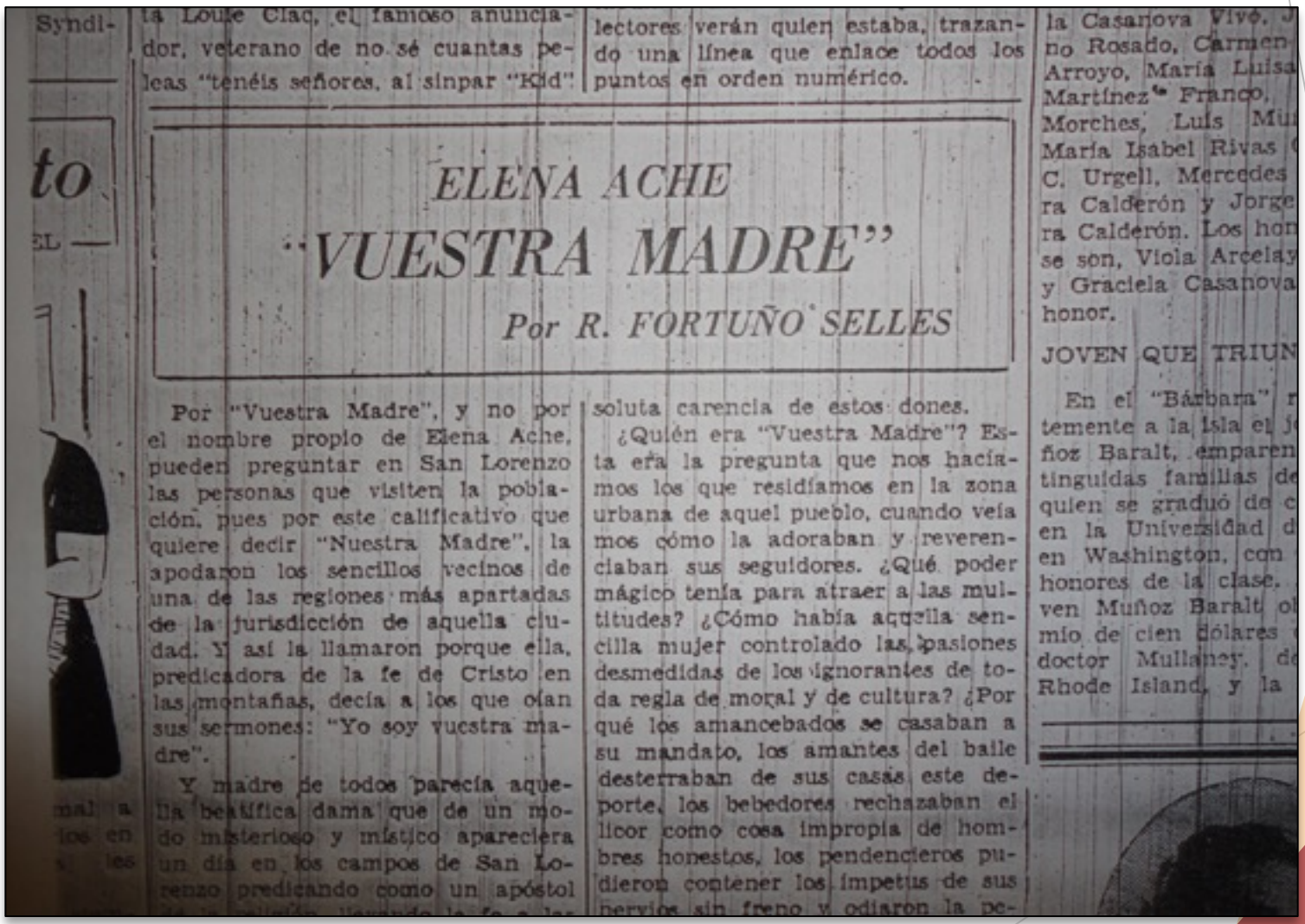
HA FALLECIDO

Después de recibir los Santos Sacramentos

Su desconsolada esposa Carmen Mascaró de Fortuño; sus hijos Carmelo y Gilberto; su hija política Amelia Candelas de Fortuño; su nieta Carmen Dolores, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás deudos, al participar tan sensible pérdida, ruegan a sus amigos y relacionados eleven una oración al Todopoderoso por el eterno descanso de su alma, y les vivirán eternamente agradecidos por su asistencia al acto del sepelio, que se verificará en el cementerio de la capital hoy 19 de junio a las 10:00 A. M. La comitiva fúnebre partirá desde la casa mortuoria, en la Calle G, Número 31, Urbanización FEGI, en Roosevelt.

Funerales a cargo de Sucn. Elías P. Fernández

El Mundo, 19 de junio de 1935



Syndi-

to

EL

mal a
los en
s les

la Loute Clac, el famoso anunciador, veterano de no sé cuantas peleas "tenéis señores, al sinpar "Kid"

lectores verán quien estaba, trazando una línea que enlace todos los puntos en orden numérico.

ELENA ACHE
"VUESTRA MADRE"
Por R. FORTUÑO SELLES

Por "Vuestra Madre", y no por el nombre propio de Elena Ache, pueden preguntar en San Lorenzo las personas que visiten la población, pues por este calificativo que quiere decir "Nuestra Madre", la apodaron los sencillos vecinos de una de las regiones más apartadas de la jurisdicción de aquella ciudad. Y así la llamaron porque ella, predicadora de la fe de Cristo en las montañas, decía a los que oían sus sermones: "Yo soy vuestra madre".

Y madre de todos parecía aquella beatífica dama que de un modo misterioso y místico apareciera un día en los campos de San Lorenzo predicando como un apóstol

soluta carencia de estos dones.

¿Quién era "Vuestra Madre"? Esta era la pregunta que nos hacíamos los que residíamos en la zona urbana de aquel pueblo, cuando veía mos cómo la adoraban y reverenciaban sus seguidores. ¿Qué poder mágico tenía para atraer a las multitudes? ¿Cómo había aquella sencilla mujer controlado las pasiones desmedidas de los ignorantes de toda regla de moral y de cultura? ¿Por qué los amancebados se casaban a su mandato, los amantes del baile desterraban de sus casas este deporte, los bebedores rechazaban el licor como cosa impropia de hombres honestos, los pendencieros pudieron contener los ímpetus de sus nervios sin freno y odiaron la pe-

la Casanova Vivó, J
no Rosado, Carmen
Arroyo, María Luisa
Martínez Franco,
Morches, Luis Mu
María Isabel Rivas
C. Urgell, Mercedes
ra Calderón y Jorge
ra Calderón. Los hon
se son, Viola Arcelay
y Graciela Casanova
honor.

JOVEN QUE TRIUN

En el "Bárbara" r
temente a la isla el j
ñoz Baralt, emparen
tinguidas familias de
quien se graduó de c
en la Universidad d
en Washington, con
honores de la clase.
ven Muñoz Baralt o
mio de cien dólares
doctor Mullaney, de
Rhode Island, y la

Cuando investigamos en el extranjero…

¿Cuál es la función de la investigación histórica?

- Corregir supuestos.
- Ejemplo: Verdaderamente, ¿cuántos puertorriqueños murieron en la Primera Guerra Mundial?
- Según el periódico: un muerto y 5 heridos
- Según la tarja en el capitolio- 2 muertos y 1 de ellos, Luis Muñoz Ortiz, falleció en un accidente de tránsito.
- La verdad: 68 muertos y de 80 a 100 heridos

Realizar descubrimientos

- Josefa Martínez Torres es la primera mujer puertorriqueña que publica. Era medium, ciega y espiritista. Nunca fue a la escuela. Su producción fue “dictada por los espíritus”.
- Esta información la encontré en la biblioteca espiritista más antigua en función, la Sociedad Constancia, en Buenos Aires, Argentina. El hallazgo altera información básica de la literatura puertorriqueña.

Ejemplos de errores en la historiografía nacional

¿ Descubrimiento o encuentro?

El mito de Diego Salcedo

¿Será cierto que en Añasco un grupo de indígenas ahogó al español Diego Salcedo, y que lo velaron durante tres días para concluir que los españoles “eran mortales”?

¿Isla o archipiélago?

- Un archipiélago es un conjunto de islas “desperdigadas”. Los geógrafos afirman que Puerto Rico es una isla, puesto que las pequeñas islas que le rodean están alineadas; no están “desperdigadas”.

La verdad sobre “Juracán”

Juracán no es el “dios del mal”. La investigación nos revela que los vientos huracanados los producía la diosa “Guabancex”.

El espiritismo en Puerto Rico

- Por décadas se le ha adjudicado a los africanos la llegada del espiritismo a la Isla. Esto es falso. El espiritismo es una creencia de origen francés. Los africanos tenían ritos y creencias propias de su cultura.

Agüeybana, “supremo cacique”

Agüeybana era la autoridad en el territorio donde llega Juan Ponce.

No era “el cacique mayor” ni el jefe de los caciques. Hubo otros caciques, en otras regiones, con la misma autoridad.

Bolívar en Vieques

Si bien es cierto que Bolívar estuvo en Vieques, también es cierto que llegó a la isla en busca de agua y víveres. La gestión no fue libertaria, en este caso, fue de sobrevivencia.