



“CAMBIANDO LA
EDUCACIÓN DESDE
LA BIBLIOTECA”

Flipping en la biblioteca

Analicemos las cosas que hacemos...

¿Qué estrategias usas para una actividad integrada a la sala de clases?

Examínate y confiesa...

- Conferencia, charla
- Lectura del material en la biblioteca
- Presentación o video
- Ejercicios, avalúo
- Preguntas de discusión
- Otras: _____

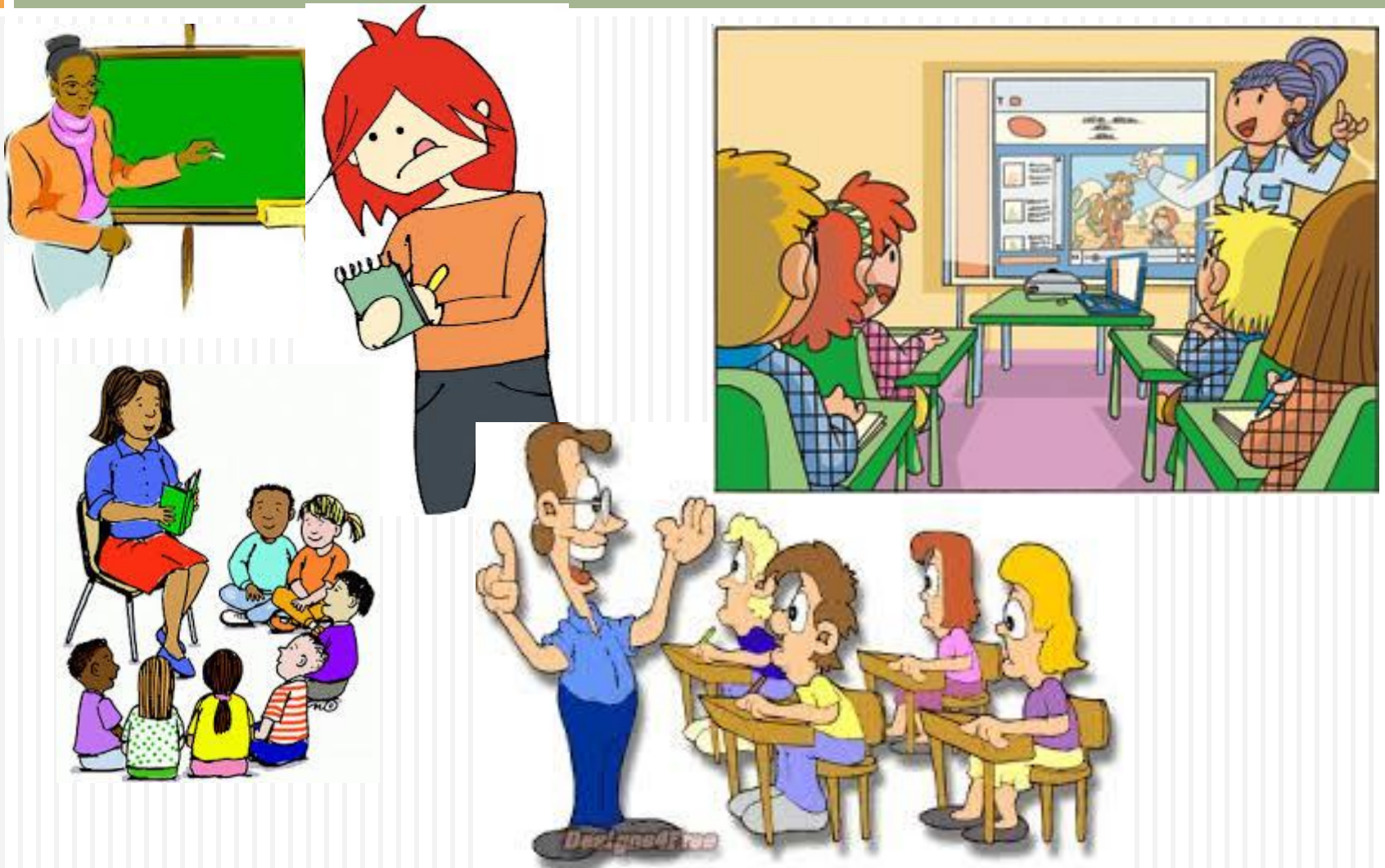
Efectos inmediatos en los alumnos...



¿Esto es cierto?

- Se distraen, se aburren
- Se ponen a hablar
- Usan el celular
- Escriben
- Molestan a otros
- Piden permiso para ir al baño
- Se levantan sin autorización
- Todas las anteriores y otras más

¿Enseñamos así?



Cómo hemos aprendido y enseñado

- ✓ El maestro dicta conferencia y los alumnos...
 - ❖ ...escuchan
 - ❖ ...toman apuntes
 - ❖ ...se distraen
 - ❖ ...son pasivos

¿Por qué están vacías nuestras bibliotecas?

Before



Photo by College Library / UW-Madison

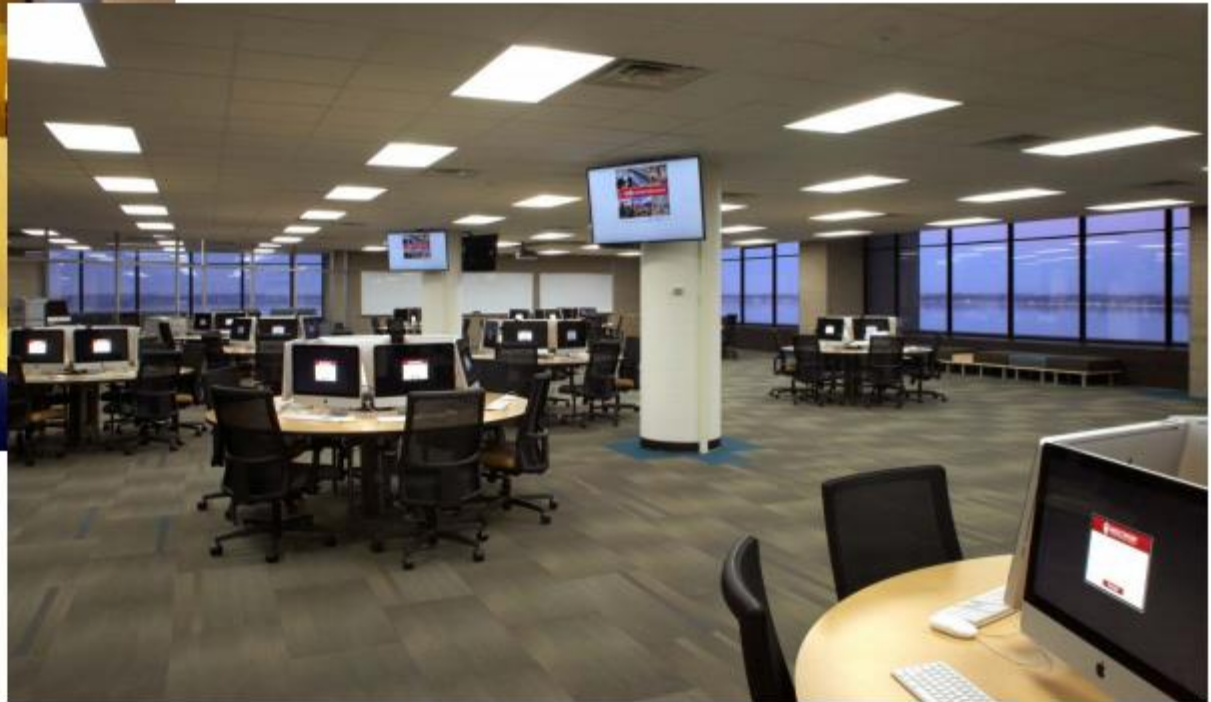


Photo by Target Interiors

After

Las barreras del NO en la planificación estructurada...

- NO ES RETADORA A SU INTELECTO
- NO ES MOTIVADORA [*EXCEPTO PARA EL QUE LA HIZO*]
- NO ES ATRACTIVA
- NO ES DINÁMICA
- NO ES PERTINENTE
- NO PONE A FUNCIONAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO
- NO ME PERMITE OPINAR
- NO SE COMPLETA DEL TODO

What's a Flip?

The flipped classroom inverts traditional teaching methods, delivering instruction online outside of class and moving “homework” into the classroom.

THE INVERSION

The Traditional Classroom

Teacher's Role: Sage on the Stage



The Flipped Classroom

Teacher's Role: Guide on the Side



Nuevas modalidades educativas

➤ Flipping

- Es darle un giro a la metodología de la enseñanza.
- Las lecciones son asignadas previamente como videos, lecturas, presentaciones, etc.
- El tiempo de clase se utiliza de forma dinámica, interactiva.

Compare ambas técnicas



- Repasas el contenido anterior con la tarea asignada.
- Exposición del contenido en clase.
- Asignación o práctica para profundizar en el contenido



- Contenido en la casa vía online: lectura, video, podcast, screencast.
- Actividades en el salón para demostrar aprendizaje.
- Asignación o práctica de apresto para la próxima clase.

Diferencias

□ Lo tradicional

- ✓ Planifico para un alumno pasivo
- ✓ El contenido de la clase lo da el instructor en el tiempo lectivo.
- ✓ Poco tiempo para practicar o discutir dudas del material.
- ✓ Es unidireccional.

□ Flipping

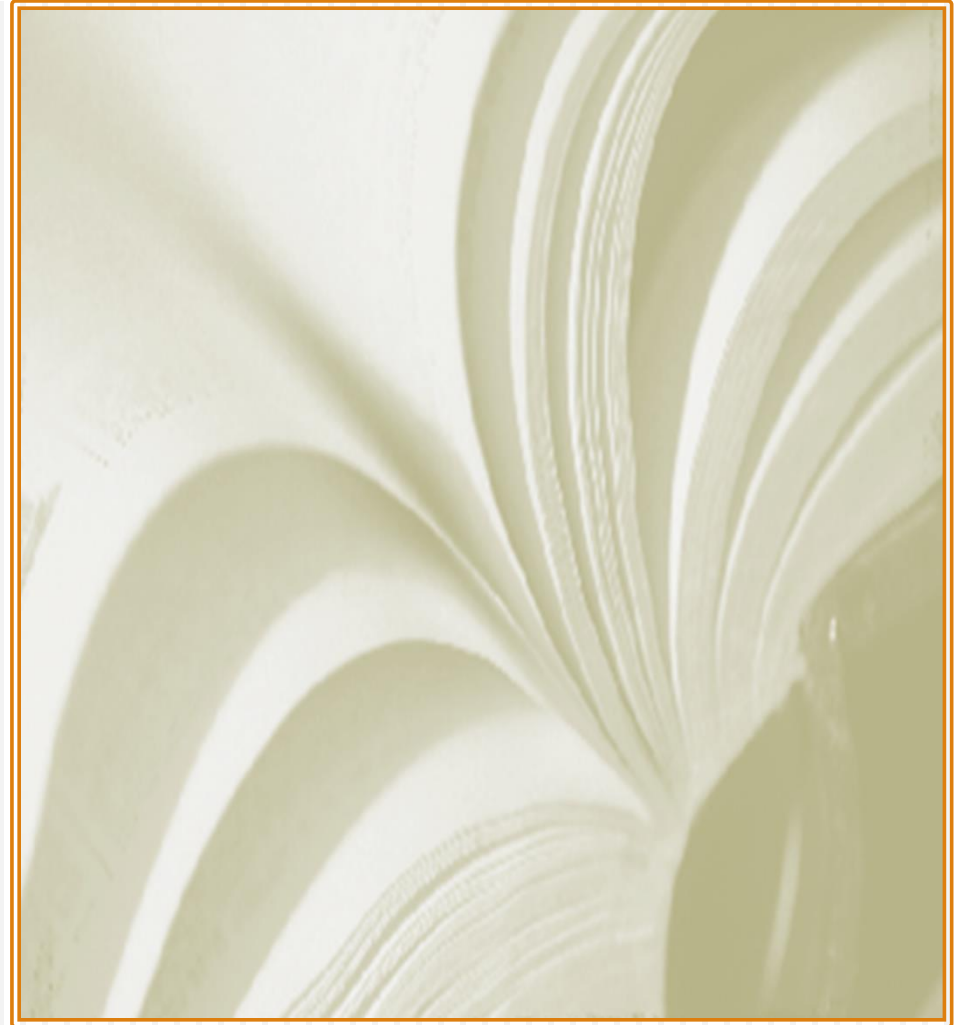
- Planifico -para que el alumno interactúe en la clase, lea en su casa.
- Contenido está disponible en línea siempre.
- El salón es un espacio de práctica y discusión.
- Es bidireccional.

OPINA

1. ¿Crees que la C.C. 4-2011-2012 nos permite hacer *flipping*?
2. ¿Cuál es el elemento esencial para lograr hacer estos cambios en la educación desde la biblioteca?

¿Pero cómo hacerlo desde la biblioteca?

- El bibliotecario:
 - ❑ Promueve el uso de la tecnología en la escuela.
 - ❑ Conoce su facultad.
 - ❑ Sabe qué maestros estarán dispuestos a iniciar este reto.
 - ❑ Puede servir de intermediario entre lo tradicional y lo moderno.



Qué dice la literatura...

K. Valenza (2014), nos dice que el bibliotecario está más que capacitado para hacer “flipping” por varias razones:

- ✓ Es especialista en información.
- ✓ Mantiene un espacio en la web con recursos variados.
- ✓ Es capaz de adiestrar a los maestros.
- ✓ Tiene contacto directo con los alumnos.
- ✓ Los bibliotecarios tienen su propia biblioteca virtual.

Qué hacer para empezar

Cuatro pasos básicos

Cuatro elementos básicos: (Brame)

- Exponga a sus estudiantes al **contenido ANTES** de la clase.
- Ofrezca **incentivos para prepararse** antes de la clase. Negocie con el maestro colaborador.
- Utilice mecanismos para **avaluar el aprendizaje y proveer retroalimentación**.
- Desarrolle y facilite actividades en la clase que se **enfocan en altos niveles cognitivos**.

1. Exponiendo el contenido antes

- Estrategias efectivas para poner al alumno en conocimiento del contenido antes:
 - ❖ En su página Web o Blog
 - Presente un video
 - Haga un screencasting
 - Coloque un podcast
 - Pase una presentación
 - Enlace un capítulo o libro en línea
 - ❖ Entregue el material físico de contenido para la casa: libro, manual, lectura, etc.

2. Incentive al alumno

- Todos los alumnos desean recibir algo a cambio de lo que hacen.
- Hable con el profesor para que incentive el trabajo en el hogar mediante puntos.
- Las tareas a incentivar pueden ser variadas:
 - Pruebas cortas en línea
 - Presentaciones en línea
 - Ejercicios a ser completados en línea
 - Cuestionarios

3. Instrumentos de avalúo y retroalimentación

- Los trabajos previos a la clase le dan una idea al instructor dónde debe enfocar sus esfuerzos en el aprendizaje de los alumnos. [Just-in-Time Teaching (JiTT; Novak et al., 1999)]
 - Pruebas cortas autocorregidas
 - Ejercicios en clase
 - Ejercicios de escritura (resumir, sintetizar, analizar)
- Todos los trabajos sirven de retroalimentación para saber si hubo aprendizaje.

4. Actividades en altos niveles cognitivos

- Los estudiantes deben ocupar su tiempo en la clase para actividades que le ayuden a comprender mejor y aumentar su conocimiento.
- Los procesos cognitivos de alto nivel son aquellos que permiten el procesamiento activo de la información mediante la búsqueda, selección, jerarquización, organización y aplicación de los datos en la solución de problemas.

¿Te son familiares estos procesos?

Conoce los niveles de pensamiento

Básicos y Complejos

Niveles de aprendizaje

□ Básicos

- a) Comparar
- b) Observar
- c) Clasificar
- d) Definir
- e) Análisis-síntesis
- f) Memorizar
- g) Inferir

□ Complejos

- a) Tomar decisiones
- b) Resolver problemas
- c) Ser creativos

Los procesos cognitivos de alto nivel o superiores abarcan la capacidad para tomar decisiones para la solución de problemas y para el pensamiento crítico y creativo.

Cómo hacer flipping en las bibliotecas

- Opciones de contenido digital
 - Prepara un blog o página digital de la biblioteca
 - Haz que el maestro enlace su página a la tuya.
 - Ideas:
 - Lecciones cortas (30 minutos)
 - Screencasting (grabaciones caseras educativas)
 - Podcasting
 - Videocasting
 - Crea tus propios módulos en unión al maestro

Screencasting resources

- Camtasia Studio
- Adobe Captivate
- Jing
- **Screen**
- **Screencast-o-Matic**

Recursos disponibles para flipping



- Presentaciones
 - ❑ SlideRocket EDU
 - ❑ MyBrainshark
 - ❑ Present.me
 - ❑ Movenote:
 - ❑ HelloSlide
 - ❑ PowToon

Recursos disponibles para flipping



➤ Otros lugares web de interés:

- ❑ [Tildee](#)
- ❑ [MentorMob](#)
- ❑ [Learn.ist](#)
- ❑ [Knowmia](#)
- ❑ [AASL](#)

Camtasia Studio

- Camtasia Studio es un excelente conjunto de herramientas diseñadas especialmente para los aficionados a la grabación y edición de video.
- El programa incluye diversas utilidades que posibilitan a sus usuarios desde la grabación de cualquier acontecimiento que suceda en nuestra pantalla, hasta la creación de atractivos menús para movernos a través del contenido de nuestros CD/DVD.
- Puedes publicar tu creación en Flash, QuickTime, AVI, prepararlo para web, CD o incluso DVD.

Adobe Captivate 8

- El software Adobe Captivate 8 reinventa la creación de cursos de aprendizaje online (eLearning) interactivo para un universo repleto de distintos tipos de dispositivos.
- Desarrolla contenidos de aprendizaje con dispositivos móviles para cualquier pantalla sin necesidad de programar. Todo gracias a esta nueva solución de creación flexible.

Jing

- Es una aplicación gratuita que permite capturar vídeos y tomar instantáneas de la pantalla fácilmente. Las capturas se pueden guardar en Flash o compartir en la Red.

Cómo empezar...

Manos a la obra... o a la
computadora

Pasos ...

1. Busca información
2. Selecciona uno o dos maestros
3. Planifica con ellos
4. Revisa recursos en línea
5. Prepara un repositorio de materiales
6. Crea los materiales
7. Explica a los alumnos

¿Flipping en la biblioteca?

Para los bibliotecarios, utilizar un acercamiento de Flipping en la biblioteca significa que los estudiantes tendrán acceso a ver o escuchar lecciones pregrabadas antes de asistir a su sesión en la biblioteca que pueden ser en un blog, wiki o página web de la biblioteca.

El tiempo en la biblioteca se dedicará a practicar los conceptos observados o escuchados con actividades que refuercen esas destrezas bibliotecarias.

Cómo hacer flipping en las bibliotecas

- Ejemplo de flipping

Clase de salud

Webinar #1: The Flipped Classroom, por Raúl
Santiago

Enlaces

- http://www.ala.org/acrl/publications/keeping_up_with/flipped_classrooms
- <http://acrlog.org/2013/02/25/flipping-out-preflip-planning/>
- <http://ed.ted.com/tour>
- <http://qcc.libguides.com/libraryhome/flippedembedded>
- <http://flipping-the-library-curriculum.wikispaces.com/Discovery+Education>

Más enlaces...

- <https://designerlibrarian.wordpress.com/tag/flippe-d-classroom/>
- <http://www.edutopia.org/videos>
- <http://pbskids.org/apps/>
- <http://www.pbs.org/>
- <http://www.teachertube.com/>
- <http://www.coastal.edu/library/videos/browse.htm>
!

Bibliografía

Brame, C. "Flipping the Classroom." *Vanderbilt University Center for Teaching*. Vanderbilt University, 1 Jan. 2013. Web. 3 Mar. 2015.

<http://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/flipping-the-classroom/>

Brooks, A.W. "Information Literacy and the Flipped Classroom." *Communications in Information Literacy* 8.2 (2014): 225-35. *Comminfolit.org*. Northern Kentucky University. Web. 3 Mar. 2015.

[www.comminfolit.org/index.php?journal=cil&page=article&op=viewFile&path\[\]=v8i2p225&path\[\]=200](http://www.comminfolit.org/index.php?journal=cil&page=article&op=viewFile&path[]=v8i2p225&path[]=200)

Novak, G. "What Is Just-in-Time Teaching?" *Just in Time Teaching*. National Science Foundation, 1 Jan. 2006. Web. 3 Mar. 2015.

<http://jittdl.physics.iupui.edu/jitt/>

Valenza, J.K. "Flipping Librarians." *Teacher Librarian* 40.2 (2012): 22-25. *NYLA-SSL*. Voya. Web. 3 Mar. 2015.

[http://schd.ws/hosted_files/nylassl2014/f5/Valenza_Flipping_Dec_2012_TL_SSL_COPY_\(1\).pdf](http://schd.ws/hosted_files/nylassl2014/f5/Valenza_Flipping_Dec_2012_TL_SSL_COPY_(1).pdf)